



## STATUT AUDIOVIZUÁLNÍCH CEN TRILOBIT 2024 37.ročník

**Slavnostní vyhlášení a předání audiovizuálních cen TRILOBIT 2024  
pod záštitou hejtmanky Středočeského kraje paní Mgr. Petry Peckové  
a ministra kultury pana Mgr. Martina Baxy**

**se uskuteční 20. ledna 2024**

1. Statut určuje podmínky pro udělování cen za díla z oboru audiovizuální tvorby. Cena může být navržena za mimořádný výkon v některém z tvůrčích oborů, které spoluvytvářely konkrétní dílo nebo více děl v hodnoceném období. Jedinými kritérii hodnocení jsou vedle profesní zdatnosti a umělecké jedinečnosti prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, mravnost, kulturnost a principy demokracie.
2. Ceny uděluje a vyhlašuje Český filmový a televizní svaz FITES, z.s., za podpory obce Dolní Břežany a za přispění subjektů podporujících audiovizuální tvorbu. O udělení cen rozhoduje porota, kterou jmenuje Výkonný výbor FITES. Výrok o udělení nebo neudělení ceny je výsledkem svobodného, nezávislého a neveřejného rozhodnutí poroty.
3. Porota může udělit maximálně pět cen **TRILOBIT Barrandien 2024** za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby uveřejněné v období dle bodu 6.
4. **CENA VLADISLAVA VANČURY** je udělována za dlouhodobé nebo celoživotní dílo, jímž tvůrce přispěl ke kultivovanosti české audiovizuální tvorby a mezinárodnímu věhlasu.
5. **ZCELA ZVLÁŠTNÍ CENA – CITRÓN** je cena kritická, porota ji může udělit za počín, který poškozuj/škodí v audiovizuální sféře. Cena může být udělena jednotlivci, skupině, instituci.
6. O ocenění se mohou ucházet audiovizuální díla českých i zahraničních filmových a televizních tvůrců, která vznikla v české produkci nebo koprodukcí s podílem českých tvůrců nebo producentů a která byla veřejně předvedena v období  
**1. 12. 2022 -30.11.2023**  
(není tím myšlena oficiální premiéra, dílo mohlo být předvedeno v předpremiéře nebo na festivalech).  
Ucházet se mohou i seriály, kde počet odvysílaných (uveřejněných) dílů v hodnoceném období není konečný, ale jednotlivé díly tvoří samostatný uzavřený příběh. O hodnocení seriálu, jehož dějová linie není v daném hodnoceném období ukončena, může rozhodnout porota. Ocenění lze udělit i tvůrčím týmům.  
**Uzávěrka** (datum odeslání přihlášky + linku) **16. 9. 2023**
7. Na udělení cen není právní nárok. Díla tvůrců, kteří jsou v daném období členy poroty, se mohou o ceny ucházet, avšak člen poroty, je-li autorem nebo spoluautorem



hodnoceného díla, se hlasování o díle účastnit nemůže, v případě debaty o díle je povinen se vzdát.

8. Porota si na prvním zasedání volí ze svých členů předsedu a místopředsedu, eventuálně tiskového mluvčí poroty. Porota se po rozpravě usnáší většinovým hlasováním svých členů. Žádný z porotců nemá „právo veta“. Pokud dojde k odstoupení porotce v průběhu práce poroty, je Výkonným výborem FITES jmenován nový člen. Není-li možné, např. z časových důvodů, porotu doplnit, nebo v případě rovnosti hlasů při hlasování, má předseda poroty dva hlasy. Jménem poroty jedná předseda, nebo pověřený zástupce poroty.
9. Díla mohou porotě navrhnout a přihlásit jednotliví tvůrci nebo výrobci (producenti), mohou je také navrhnout členové poroty a členové FITES. Přihlašovatel musí být oprávněn přihlášení poskytnout, prohlašuje, že je nositelem takového oprávnění, nebo že takové oprávnění získal od příslušných nositelů práv a přihlášením díla k ocenění TRILOBIT 2024 poskytuje:
  1. pořadateli cen oprávnění k užití ukázky z díla:
    - 1.1. provozováním ze záznamu na slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2024 a na akcích s tímto slavnostním aktem spojených bez množstevního a časového omezení;
    - 1.2. k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu (na dostupných nosičích a přenašečích AV záznamu, např. karet, DVD, flash, www, pomocí QR kódu atp.), pro účely propagace cen TRILOBIT 2024 bez množstevního a časového omezení;
  2. pořadateli cen oprávnění k užití přihlášeného audiovizuálního díla:
    - 2.1. k případné prezentaci díla provozováním ze záznamu před nebo po slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2024, a to v rámci doprovodného programu
    - 2.2. k případné prezentaci díla provozováním ze záznamu po slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2024, a to v rámci programu OZVĚNY TRILOBITA (pokud se uskuteční).
  3. České televizi oprávnění k:
    - 3.1. zařazení ukázky z díla do pořadů České televize, a to do:
      - a/ případného dokumentárního pořadu věnujícího se cenám TRILOBIT 2024
      - b/ nebo přímého přenosu nebo záznamu slavnostního vyhlášení cen TRILOBIT 2024
      - c/ zpravodajských nebo publicistických pořadů věnujících se oceněním v oblasti audiovizuální tvorby,
    - 3.2. užití ukázky dle odst. 3.1. při užití takového pořadu, resp. kterékoli jeho části (včetně pouze jeho obrazové nebo zvukové složky, resp. její části – též screenshotu), po celou dobu trvání majetkových práv k audiovizuálnímu dílu producenta a bez územního, množstevního a technologického omezení všemi způsoby užití, zejména sdělováním veřejnosti vysíláním televizí, zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, rozmnožováním a rozšiřováním, včetně propagace takového pořadu,
    - 3.3. opatření dané ukázky v takovém pořadu logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových anebo jiných informací, a to libovolně často,
    - 3.4. poskytnutí nebo postoupení licence, resp. též poskytnutí svolení ve výše uvedeném rozsahu úplatně i bezúplatně zcela či zčásti kterékoli třetí osobě, včetně nebo bez oprávnění k dalšímu poskytnutí (či poskytování), resp. postoupení (či postupování), a to zcela či zčásti.

Statut audiovizuálních cen TRILOBIT 2024 byl schválen Výkonným výborem FITES  
v Praze dne 18. 08. 2023.