



STATUT AUDIOVIZUÁLNÍCH CEN
Českého filmového a televizního svazu FITES, z. s.
TRILOBIT 2026
39. ročník

**Slavnostní vyhlášení a předání audiovizuálních cen TRILOBIT 2026
se uskuteční v lednu 2026**

1. Statut určuje podmínky pro udělování cen za díla z oboru audiovizuální tvorby. Cena může být navržena za mimořádný výkon v některém z tvůrčích oborů, které spoluvytvářely konkrétní dílo nebo více děl v hodnoceném období. Jedinými kritérii hodnocení jsou vedle profesní zdatnosti a umělecké jedinečnosti prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, mravnost, kulturnost a principy demokracie.
2. Ceny uděluje a vyhlašuje Český filmový a televizní svaz FITES, z. s., za podpory městské části Praha 2 a za přispění subjektů podporujících audiovizuální tvorbu. O udělení cen rozhoduje porota, kterou jmenuje Výkonný výbor FITES. Výrok o udělení nebo neudělení ceny je výsledkem svobodného, nezávislého a neveřejného rozhodnutí poroty.
3. Porota může udělit maximálně jednu **HLAVNÍ CENU TRILOBIT 2026** za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby uveřejněné v období dle bodu 11.
4. Porota může udělit maximálně čtyři **CENY TRILOBIT 2026** za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby uveřejněné v období dle bodu 11.
5. **CENA MOC BEZMOCNÝCH 2026** může být udělena za přínos audiovizuálního díla rozvoji občanské společnosti. (Dříve Cena Václava Havla, následně Cena Ferdinanda Vaňka.)
6. **CENA JOSEFA ŠKVORECKÉHO 2026** může být udělena za mimořádné literární dílo (scénář, adaptaci literárního díla nebo publikaci) v oboru audiovizuální tvorby nebo za audiovizuální adaptaci literárního díla.
7. **CENA ADAMA ČERNÉHO 2026** může být udělena za mimořádný novinářský audiovizuální počín v oboru zpravodajství nebo publicistiky (nová cena bude poprvé udělena ve spolupráci se Syndikátem novinářů České republiky).
8. **CENA JOSEFA ŠLECHTY 2026** může být udělena za vynikající kameramanské dílo jinde neoceněného filmu (nová cena bude poprvé udělena ve spolupráci s Klubem Českých Kino Fotografů (KČKF) při Pražské VědeckoTechnické Společnosti (PVTs)).
9. **CENA VLADISLAVA VANČURY 2026** může být udělena za dlouhodobé nebo celoživotní dílo, jímž tvůrce přispěl ke kultivovanosti české audiovizuální tvorby a mezinárodnímu věhlasu.
10. **ZCELA ZVLÁŠTNÍ CENA – CITRÓN 2026** je cena kritická, porota ji může udělit za počín, který poškozuje/škodí v audiovizuální sféře. Cena může být udělena jednotlivci, skupině osob, instituci.



- 11.** O ocenění se mohou ucházet audiovizuální díla českých i zahraničních filmových a televizních tvůrců, která vznikla v české produkci nebo koprodukcí s podílem českých tvůrců nebo producentů a která byla veřejně předvedena v období

1. 11. 2024 -31. 10. 2025

(není tím myšlena oficiální premiéra, dílo mohlo být předvedeno v předpremiéře nebo na festivalech).

Ucházet se mohou i seriály, kde počet odvysílaných (uveřejněných) dílů v hodnoceném období není konečný, ale jednotlivé díly tvoří samostatný uzavřený příběh. O hodnocení seriálu, jehož dějová linie není v daném hodnoceném období ukončena, může rozhodnout porota. Ocenění lze udělit i tvůrčím týmům.

Uzávěrka (datum odeslání přihlášky + linku) **10. 10. 2025.**

- 12.** Na udělení cen není právní nárok. Díla tvůrců, kteří jsou v daném období členy poroty, se mohou o ceny ucházet, avšak člen poroty, je-li autorem nebo spoluautorem hodnoceného díla, se hlasování o díle účastnit nemůže, v případě debaty o díle je povinen se vzdálit.

- 13.** Porota si na prvním zasedání volí ze svých členů předsedu a místopředsedu, eventuálně tiskového mluvčí poroty. Porota se po rozpravě usnáší většinovým hlasováním svých členů. Žádný z porotců nemá „právo veta“. Pokud dojde k odstoupení porotce v průběhu práce poroty, je Výkonným výborem FITES jmenován nový člen. Není-li možné, např. z časových důvodů, porotu doplnit, nebo v případě rovnosti hlasů při hlasování, má předseda poroty dva hlasy. Jménem poroty jedná předseda, nebo pověřený zástupce poroty.

- 14.** Díla mohou porotě navrhnout a přihlásit jednotliví tvůrci nebo výrobci (producenti), mohou je také navrhnout členové poroty a členové FITES. Přihlašovatel musí být oprávněn přihlášení poskytnout, prohlašuje, že je nositelem takového oprávnění, nebo že takové oprávnění získal od příslušných nositelů práv a přihlášením díla k ocenění TRILOBIT 2026 poskytuje:

1. pořadateli cen oprávnění k užití ukázky z díla:
 - 1.1. provozováním ze záznamu na slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2026 a na akcích s tímto slavnostním aktem spojených bez množství a časového omezení;
 - 1.2. k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu (na dostupných nosičích a přenašečích AV záznamu, např. karet, DVD, flash, www, pomocí QR kódu atp.), pro účely propagace cen TRILOBIT 2026 bez množství a časového omezení;
2. pořadateli cen oprávnění k užití přihlášeného audiovizuálního díla:
 - 2.1. k případné prezentaci díla provozováním ze záznamu před nebo po slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2026, a to v rámci doprovodného programu
 - 2.2. k případné prezentaci díla provozováním ze záznamu po slavnostním vyhlášení cen TRILOBIT 2026, a to v rámci programu OZVĚNY TRILOBITA (pokud se uskuteční).



3. Českému filmovému a televiznímu svazu FITES, z. s. oprávnění k:
 - 3.1. zařazení ukázky z díla do pořadů Českého filmového a televizního svazu FITES, z. s. a to do:
 - a/ případného dokumentárního pořadu věnujícího se cenám TRILOBIT 2026,
 - b/ nebo přímého přenosu nebo záznamu slavnostního vyhlášení cen TRILOBIT 2026,
 - c/ zpravodajských nebo publicistických pořadů věnujících se oceněním v oblasti audiovizuální tvorby,
 - d/ šířených internetem / stream přímého přenosu, následný záznam přímého přenosu, záznam zpravodajství, záznam PR akcí,
 - e/ eventuální přímý/posunutý/následný přenos slavnostního předání cen šířený některou z televizí (dle dohody FITES-TV),
 - 3.2. užití ukázky dle odst. 3.1. při užití takového pořadu, resp. kterékoli jeho části (včetně pouze jeho obrazové nebo zvukové složky, resp. její části – též screenshotu), po celou dobu trvání majetkových práv k audiovizuálnímu dílu producenta a bez územního, množství a technologického omezení všemi způsoby užití, zejména sdělováním veřejnosti vysíláním televizí, zpřístupňováním způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, rozmnožováním a rozšiřováním, včetně propagace takového pořadu,
 - 3.3. opatření dané ukázky v takovém pořadu logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových anebo jiných informací, a to libovolně často,
 - 3.4. poskytnutí nebo postoupení licence, resp. též poskytnutí svolení ve výše uvedeném rozsahu úplatně i bezúplatně zcela či zčásti kterékoli třetí osobě, včetně nebo bez oprávnění k dalšímu poskytnutí (či poskytování), resp. postoupení (či postupování), a to zcela či zčásti.

Statut audiovizuálních cen TRILOBIT 2026, schválen 17. 8.2025 na schůzi Výkonného výboru FITES.